

## SESIÓN 3

### HORIZONTE PRECLÁSICO Y CLÁSICO DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS

#### I. CONTENIDOS:

1. Horizonte Preclásico: Los olmecas
2. Horizonte Clásico: La cultura Zapoteca.
3. Cultura Teotihuacana.
4. Cultura Totonaca. (Cultura de Tajín)
5. Cultura Maya del Clásico.

#### II. OBJETIVOS:

Al término de la Sesión, el alumno:

- Identificará las características sociales, económicas, políticas y culturales del horizonte clásico en lo que hoy es el territorio mexicano.

#### III. PROBLEMATIZACIÓN:

*Comenta las preguntas con tu Asesor y selecciona las ideas más significativas.*

- ¿Has visitado alguna zona arqueológica de nuestro país? ¿Te ayudo a conocer mejor nuestro pasado?
- ¿Qué museo de antropología conoces?
- ¿Cuáles son las zonas arqueológicas más cercanas a donde vives?
- ¿Cuál es la diferencia entre *ruinas* y *zona arqueológica*?

#### IV. TEXTO INFORMATIVO-FORMATIVO:

##### 1.1. Horizonte Preclásico: Los olmecas.

La palabra olmeca se deriva del vocablo *olman* (donde está el hule); es decir habitantes del país de hule. Su desarrollo pleno fue entre el 1200 y 400 A.C. Se ubica en las costas del Golfo de México, desde el río Papaloapan (sur de Veracruz), hasta la laguna de Términos en Tabasco. Sus principales poblaciones fueron San Lorenzo, la Venta y tres Zapotes.



#### **Ubicación Espacial**

Se desconoce la identidad étnica, el idioma y la manera como se referían a sí mismos. Su organización y su cosmovisión alcanzaron una complejidad sin paralelo hasta entonces. Por ejemplo la construcción de edificios ceremoniales debidamente planeados y la manera como se organizaba su estructura social, la realización de rituales complejos como el juego de pelota, los sacrificios humanos, el desarrollo de un sistema de calendarios y la escritura ideográfica.



Destacan su escultura monumental sobre todo en las “cabezas colosales”, su altura oscila entre 1.60 y 3.20 m. y pesan entre nueve y once toneladas. Estas esculturas presentan un prominente entrecejo, mandíbulas y pómulos carnosos, ojos grandes, la nariz es chata, grandes labios, sin cejas y tienen encima u casco y una banda sobre la frente. En cuanto a su religiosidad adoraban al jaguar como símbolo de terror y misterio de la selva, del más allá, de la vida. Pero también rendían culto a sus antiguos señores representados en las cabezas colosales. La base de su economía fue la agricultura y la pesca así como el comercio actividad que tenía relación con la guerra y los tributos. Su decadencia fue entre el 300 al 100 A.C.

**Ubicación Temporal**

Preclásico			Clásico		Posclásico	
Temprano 2500-1200 A.C.	Medio 1200- 400 A.C.	Tardío 400 A.C.- 200 D. C.	Temprano 200-600 D.C.	Tardío 600-900 D.C.	Temprano 900-1200 D.C.	Tardío 1200-1521 D.C.
	<b>Cultura Olmeca</b> San Lorenzo primer capital Olmeca. Otra ciudad la Venta					

**2.1. Horizonte Clásico: La cultura Zapoteca.**

El término zapoteca en su propio idioma *ben zaa*, “la gente de las nubes”, es el grupo más antiguo que habitó los Valles Centrales y las cierras circundantes de Oaxaca, desde por lo menos el 9,000-1,500 A.C. entre el 1500-500 A.C. fue el desarrollo de las primeras aldeas agrícolas. La capital política de los zapotecas durante el Clásico 500 A.C. 800 D.C. fue Monte Albán una ciudad de gran tamaño, con un buen número de monumentos grabados y tumbas. Además la ciudad servía de refugio. Para el 800-1200 D.C. a la caída de Monte Albán surgen ciudades Estado. Entre 1200-1521 D. C, Mitla era la capital religiosa de los zapotecas y tiene uno de los conjuntos de edificios más armónicos adornados con mosaicos y grecas. Zaachila era la capital religiosa.



**Ubicación Espacial**



**Monte Albán**

La sociedad era compleja formada por campesinos, artesanos, guerreros, comerciantes, sacerdotes y gobernantes. Desarrollaron uno de los sistemas de escritura y de registro de tiempo más antiguos de Mesoamérica. El tema de la muerte era parte importante de su cosmovisión, de tal forma que sus tumbas son uno de los rasgos más distintivos de de su cultura. Mientras más importante o más recursos tuviera, el sepulcro era, más elaborado y las ofrendas más ricas.

Profesaron una religión politeísta, adorando a dioses de la naturaleza. Los más destacados eran Tláloc, dios de la lluvia y Quetzalcóatl, la serpiente emplumada. Esta cultura se distinguió como buena agricultora, convirtiéndose en su principal actividad económica. Entre las innovaciones que implementaron, se destacan la construcción de represas, así como de canales de riego, lo cual permitió que sus cosechas fueran tan productivas, que les permitían mantener relaciones comerciales con los mayas y los teotihuacanos, de quienes a su vez, recibieron cierta influencia.



**Mitla**

**Ubicación Temporal**

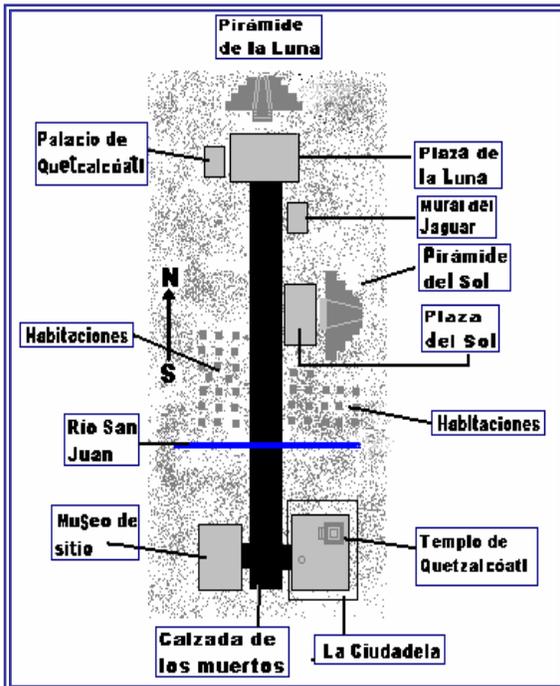
Preclásico			Clásico		Posclásico	
Temprano 2500-1200 A.C.	Medio 1200- 400 A.C.	Tardío 400 A.C.-200 D. C.	Temprano 200-600 D.C.	Tardío 600-900 D.C.	Temprano 900-1200 D.C.	Tardío 1200-1521 D.C.
			<b>Cultura Zapoteca</b>			

### 3.1. Cultura Teotihuacana.

La cultura Teotihuacana se desarrolló en el Valle de México, parte de Puebla y Tlaxcala, se considera como la más representativa de Mesoamérica. Se considera como la sexta ciudad más grande de la antigüedad después de Constantinopla y Alejandría. En su apogeo llegó a tener 100, 000 habitantes, la ciudad media unos 20 Km<sup>2</sup> contaba con unos 2,000 conjuntos de departamentos, en cada uno vivían entre 20 y 100 individuos. La ciudad de Teotihuacan fue construida en un lugar estratégico, pues tenía acceso a los recursos naturales de la cuenca de México y los depósitos de obsidiana, además su situación geográfica favorecía el comercio. La sociedad estaba organizada por sacerdotes, administradores, artistas, artesanos que trabajaban cerámica, herramientas de obsidiana, y albañilería, así como agricultores. Desarrollaron la pintura mural en vivos colores, de los que hay escasos vestigios. Se adornaban los edificios públicos con temas míticos y religiosos.



Ubicación Espacial



Entre 150-1 A.C. corresponde la fase Patlachique, Teotihuacan es una gran aldea, para finales de esta etapa media 7 km<sup>2</sup> y tenía cerca de 30, 000 habitantes. 1- 150 D.c. En la fase Tzacualli, mide 20 km<sup>2</sup> y llega a tener 60, 000 habitantes, en esta época de construyen las pirámides del sol y la Luna. Entre el 150-225 D.C. la fase Miccaotli la población llega a 85, 000 personas; es el periodo de esplendor de la ciudad, se construye la calzada de los muertos y la Pirámide de la Serpiente Emplumada. 225-50 durante esta fase Tlamimilopa, el número de habitantes ronda los 90, 000, la ciudad tiene el mayor complejo arquitectónico de mesoamérica; aunque se les conoce como pirámides son plataformas superpuestas. En ellas se realizaban los principales ritos públicos. La planta arquitectónica está compuesta de una calzada llamada de los muertos, tres edificios principales, la pirámide del sol que tiene una base de 222 m por 225m. y una altura de 63 metros, al final de la calzada la pirámide de la luna y al inicio de la calzada en la

Ciudadela el templo a Quetzalcóatl. 350-550, en esta fase Xolapan, el prestigio de la ciudad y poder está presente en Mesoamérica; tiene mas de 125, 000 pobladores y contaba con 2,000 conjuntos habitacionales. 550-650, en la fase Metepec el esplendor de la ciudad llega a su fin, tal vez por revueltas internas, los templos, las residencias de los nobles, el centro-cívico fue quemado. Los teotihuacanos definieron la religión de mesoamérica y el respeto a los dioses, del agua, la fertilidad, la muerte, el fuego y la guerra. Estos dioses casi mil años después continuarían estando en la



cosmovisión azteca.

**Ubicación Temporal**

Preclásico			Clásico		Posclásico	
Temprano 2500-1200 A.C.	Medio 1200- 400 A.C.	Tardío 400 A.C.-200 D. C.	Temprano 200-600 D.C.	Tardío 600-900 D.C.	Temprano 900-1200 D.C.	Tardío 1200-1521 D.C.
			Cultura Teotihuacana			

**4.1. Cultura Totonaca. (Cultura de Tajín)**

La cultura del Tajín o Totonaca se estableció en la región centro-norte del estado de Veracruz y parte de Puebla. Su ciudad más importante es Tajín, tiene 17 canchas de juego de pelota. Este juego de pelota se encontraba relacionado con aspectos como el transcurso de los astros en el firmamento y la creación del mundo, era un ceremonial ligado a los gobernantes y la legitimación de su autoridad. El rasgo más significativo de la cultura del Tajín es el estilo arquitectónico de su pirámide, la decoración a base de nichos, 365 en cuatro caras, que manifiesta conocimientos del calendario solar. Se han encontrado evidencias de poblamiento durante el Clásico Temprano (200-600 D.C.) es hasta el Clásico Tardío (600-900 D.C.) comenzando el apogeo derivado del ocaso de Teotihuacan. El cual finaliza en el Posclásico Temprano (900-1200 D.C.)



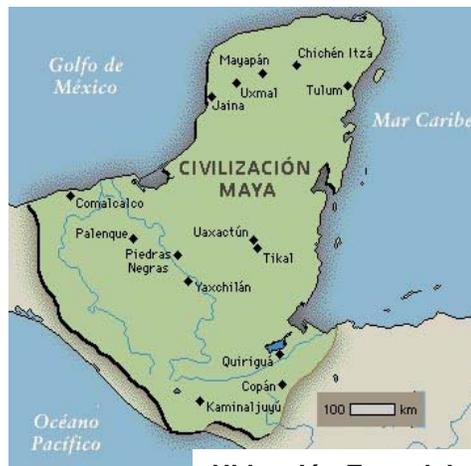
El Tajín

**Ubicación Temporal**

Preclásico			Clásico		Posclásico	
Temprano 2500-1200 A.C.	Medio 1200- 400 A.C.	Tardío 400 A.C.-200 D. C.	Temprano 200-600 D.C.	Tardío 600-900 D.C.	Temprano 900-1200 D.C.	Tardío 1200-1521 D.C.
			Evidencias de ocupación en Tajín	→	800-1200 D.C. Apogeo de Tajín	

**5.1. Cultura Maya.**

Los mayas se ubicaron en la península de Yucatán en los estados de Campeche, Yucatán, y Quintana Roo, así como en los estados de Tabasco y Chiapas; en los territorios de Guatemala, Belice y Honduras, fue la época de apogeo de ciudades como Palenque, Yaxchilán y Toniná, Puuc, Uxmal y Sayil. . Es una de las culturas más originales del periodo Clásico (200-900 D.C.) La zona maya se divide en dos grandes grupos, las Tierras Altas, en el sureste chiapaneco y se difundieron hacia Centroamérica, con elevaciones hasta de 4,000 metros sobre el nivel del mar. Las tierras bajas es una zona que desciende hacia el Atlántico a una selva cálida y pantanosa, donde hay muchos ríos. Tiene elevaciones no mayores a 200 metros sobre el nivel del mar.



Ubicación Espacial

Realizaron una serie de elementos distintivos de las demás culturas Mesoamericanas, en la arquitectura, la política, la iconografía, la escritura de grifos que representan palabras y sonidos, y el calendario. Mediante un sistema llamada cuenta larga llevaban el conteo del tiempo, era un calendario cíclico; una combinación que se repetía cada 52 años; que permitía fijar un día determinado a partir de un punto de origen. Su apogeo se debió a la



Palenque

eficiente explotación de su entorno y a la red comercial entre los lugares de la región y los demás sitios de Mesoamérica y Centroamérica. El 200 D.C. se acepta como inicio del Clásico maya, las ciudades de Mirador y río Azul, controlaban amplias regiones. Surgen las primeras dinastías, la escritura y el cómputo del tiempo, otras ciudades importantes fueron Tikal, Palenque y Calakmul. 250-600 D.C. durante el Clásico Temprano las ciudades de consolidan se emprender grandes proyectos de construcción. Se registran en monumentos grabados grandes eventos como las entronizaciones, conquistas y ceremonias. En el 292 D. C., se registra el primer evento histórico en el sistema de cuenta larga en la estela 9 de Tikal en Guatemala. Del 600-900 D.C. durante el Clásico Tardío abundan las ciudades, por lo que la zona se vuelve conflictiva, están en constante guerra, en donde el enemigo de hoy, puede ser el aliado mañana. Tikal el sitio más fuerte es derrotado por el Caracol, aliado de Calakmul en el 556 D.C. La crisis permanente propiciada por los conflictos bélicos así como el posible desgaste ambiental llevaron al colapso al Clásico maya entre el 800 y 900 D. C. cuando ya habían sido abandonadas las ciudades de las Tierras Bajas del sur.

Su principal dios era Kukulcán o Quetzalcóatl, la serpiente emplumada, en cuyos rituales, daban culto a través de ofrendas, como flores, incienso, alimentos preparados y sobre todo, el espíritu de animales y de hombres que residían en la sangre y el corazón. Los mayas no conformaban un solo estado, ni tenían un solo gobernante, cada ciudad gozaba de cierta autonomía y controlaba una zona en particular. Se mantenían unidas a través de una confederación, en la cual, cada territorio tenía su representante. Esto permitió el desarrollo del comercio, el cual fortalecía los lazos entre los distintos pueblos que conformaban su civilización.



Uxmal

La organización social, se conformaba de gobernantes, guerreros, agricultores, pescadores, constructores, artesanos, esclavos y cabe destacar, el surgimiento de una nueva clase, los sacerdotes, quienes se dedicaban exclusivamente a fungir como intermediarios entre los hombres y los dioses. Ellos se encargaban de organizar y presidir las ceremonias de adoraciones y sacrificios dedicados a sus deidades. De esta forma, el pueblo conformaba el grueso de la sociedad. Éste era la mano de obra para los trabajos agrícolas, tejeduría, pesca, caza y las construcciones. Los esclavos conformaban el último escalón social. Eran prisioneros de guerra o delincuentes,

además de que se podían comprar o vender como mercancía. Los mayas, tenían como principal actividad económica la agricultura, para la cual hacían uso de la "coa". Sus principales cultivos, eran el maíz, la calabaza y el frijol, que a la vez eran la base de su alimentación. Recolectaban frutos y vegetales silvestres, para complementar su gastronomía. Se dedicaban a la cacería de ciertos animales, unos los destinaban como ofrendas a los dioses y otros para los banquetes de los nobles o la población en general.

**Ubicación Temporal**

Preclásico			Clásico		Posclásico	
Temprano 2500-1200 A.C.	Medio 1200- 400 A.C.	Tardío 400 A.C.-200 D. C.	Temprano 200-600 D.C.	Tardío 600-900 D.C.	Temprano 900-1200 D.C.	Tardío 1200-1521 D.C.
				Cultura Maya del Clásico		